

『まなびあい』第18号をお読みになった方へ

## 『まなびあい』第18号 研究実践奨励賞推薦のお願い

コミュニティ福祉学会事務局

コミュニティ福祉学会では、『まなびあい』掲載論稿のうち、優れた論稿や価値ある実践活動に「研究実践奨励賞」を設け、表彰致します。受賞作選考は学会内に設置される選考委員会において行いますが、読者の方々のご意見を取り入れるため、推薦書を募集しております。今回お配りしました『まなびあい』第18号を読んで応援したい、多くの人に読んでもらいたいと思った論稿を一編選び、その理由とともに、「まなびあい第18号 研究実践奨励賞推薦書」(次頁)にご記入の上、立教大学コミュニティ福祉学会事務局にメールにてご提出ください。推薦書はコミュニティ福祉学部HP (<http://chs.rikkyo.ac.jp/>) にも掲載しています。今回の審査対象原稿は以下11編です。皆様のご意見を広く反映致したく、ご協力をお願い致します。

### (論稿番号)

- ① 朝香 七海 「規範と言語の転倒  
Der Struwwelpeter とそのパロディ作品にみる言説装置の社会言語学的分析」
- ② 安住 峻 「東京月島公益質屋の分析～戦前・戦後の社会的背景と機能～」
- ③ 川 英友 「児童養護施設における向精神薬服用に関するリスクマネジメントの視点からの課題  
—児童養護施設職員へのインタビュー調査から—」
- ④ 齋藤 大陽 「相模原事件に対する政府の応答及び死刑判決に対する批判的検討  
～再発防止の観点から～」
- ⑤ 中川 脛 「今後のごみ収集業務における女性現業職の在り方」
- ⑥ 成田 有佳 「2000年の都区制度改革における清掃事業区移管の過程分析  
—「関係者間の合意」原則の変質に着目して—」
- ⑦ 小西 啓太 「サッカーによる地域振興の今後の在り方の中間報告」
- ⑧ 藤井 壮大 「『にも包括』における実効性と成人期発達障害支援としての実効性  
～実行に纏わる評価基準の問題～」
- ⑨ 斉藤 さやか 「児童相談所職員からみた母子家庭をとりまく家族規範  
—クリームパンは、不適切ですか?—」
- ⑩ 山田 優月 「心と身体を満たすカフェ ～食を通して幸せを分かち合う～」  
Paydon Steven
- ⑪ 齋藤 孝暁 「家業承継者が考える 非合理的思考が生む心の豊かさ」

提出先：立教大学コミュニティ福祉学会事務局 cchs@rikkyo.ac.jp Tel:048-471-7308  
〒352-8558 埼玉県新座市北野1-2-26 立教大学コミュニティ福祉研究所内(5号館3階)  
提出期限：2026年5月7日(木)

『まなびあい』第18号 研究実践奨励賞推薦書

氏名 \_\_\_\_\_

学籍番号(立大生)または所属 \_\_\_\_\_

推薦論稿

- 朝香 七海 「規範と言語の転倒  
Der Struwwelpeter とそのパロディ 作品にみる言説装置の社会言語学的分析」
- 安住 峻 「東京月島公益質屋の分析 ～戦前・戦後の社会的背景と機能～」
- 川 英友 「児童養護施設における向精神薬服用に関するリスクマネジメントの視点からの課題  
—児童養護施設職員へのインタビュー調査から—」
- 齋藤 大陽 「相模原事件に対する政府の応答及び死刑判決に対する批判的検討  
～再発防止の観点から～」
- 中川 暦 「今後のごみ収集業務における女性現業職の在り方」
- 成田 有佳 「2000年の都区制度改革における清掃事業区移管の過程分析  
—「関係者間の合意」原則の変質に着目して—」
- 小西 啓太 「サッカーによる地域振興の今後の在り方の中間報告」
- 藤井 壮大 「『にも包括』における実効性と成人期発達障害支援としての実効性  
～実行に纏わる評価基準の問題～」
- 斉藤 さやか 「児童相談所職員からみた母子家庭をとりまく家族規範  
—クリームパンは、不適切ですか?—」
- 山田 優月 「心と身体を満たすカフェ ～食を通して幸せを分かち合う～」  
Paydon Steven
- 齋藤 孝暁 「家業承継者が考える 非合理的思考が生む心の豊かさ」

推薦理由

以下の項目にチェックをお願いいたします。

※複数チェック可

- テーマが良い     文章力が良い     論点が良い     表現力が良い
- 考察が良い     意見に賛同     構成が良い     まとめが良い
- 読んで元気が出た     自分も一緒にやってみたくと思った
- 内容の視点/発想がユニークで読んで面白かった     内容に感動/共感を持った

その他の場合は推薦ポイントをお書きください。また、推薦理由をより詳しくお書きください。推薦理由は審査において重要な参考資料となります。

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---